

Esta obra cuenta con el apoyo de
Prodanza, Ministerio de Cultura
Ciudad de Buenos Aires y del
Instituto Nacional de Teatro.



TT

para

Brenda Angiel



Fondo Metropolitano
de la Cultura, las Artes y las Ciencias

PRODANZA

Instituto Nacional
del Teatro

aerea
TEATRO

TT

para

Brenda Angiel

*** Dedicado a mi vieja ***
María Bosack de Angielczyk
(1933-2020)

Brenda Angiel recibió premios, subsidios y becas que la convirtieron en un referente entre los coreógrafos argentinos.

En 1994 su búsqueda de nuevos lenguajes coreográficos se orienta hacia la creación de un movimiento de una nueva naturaleza: la Danza Aérea, siendo pionera en esta concepción. A partir de aquí, nace la Compañía de Danza Aérea de Brenda Angiel.

Con su compañía se ha presentado (entre otros) en:

American Dance Festival
1999, 2005, 2010, 2011
Holland Dance Festival
2005
New Victory Theatre New York
2012
Next Wave Festival BAM
2013
Festival Iberoamericano de Bogotá
2010 y 2014
Lucent Dans Theatre, La Haya
2008, 2011
Festival Sibiu, Rumania
2015 y 2017,
Festival de la Merce Barcelona
2017
Festival Context Rusia
2015
Festival Wuzhen China
2018

Ha sido docente del CC.Rojas, Post Grado de la Universidad Nacional de las Artes, American Dance Festival, entre otros.

Fue la directora artística y creadora del Festival Ciudadanza en los paisajes urbanos de Buenos Aires.

Esta sala cuenta con el subsidio del Fondo Metropolitano y Prodanza, Ministerio de Cultura Ciudad de Buenos Aires, INT, Ministerio de Cultura de la Nación.

Coreografía y dirección general
Brenda Angiel

Intérpretes
Lynx Tironi
Mauro Dann
y participación de **Brenda Angiel**

Música
Te para dos de Vicent Youmans y letra de Irving Caesar versiones de: Teddy Wilson, Bebo y Chucho Valdes, Doris Day con Axel Stordhal y su orquesta, The fantasy strings, Anita O' Day, Aoi Teshima, Stephane Wrembel, Art Tatum, Gregory Silver. Te para tres Soda Stereo Gustavo Ceratti.

Diseño de luces
Anibal Corrado

Diseño visual
Tamara Moura Costa

Diseño visual interactivo
Ignacio Dimattia

Vestuario
Andrea Saltzman

Realización
Luciana Cavaletti y Verónica Moraca

Técnicos en seguridad de vuelos (riggers)
Riggingmind, Rodolfo Aguirre, Lucas Podestá

Asistente de dirección
Micaela Ortiz

Prensa
Debora Lachter

Fotos
Maximo Parpagnoli

Diseño gráfico
Laura Rovito

Producción General
Brenda Angiel

Agradecimientos: a los intérpretes por los aportes creativos, a los riggers. A Mauricio Kartum por la asesoría dramática, a Juan Pablo Arcangeli, Majo Goldin e Ignacio Dimattia. A mis hijas Ana y Sara, a Dany Becker y familia Becker, y a mis amigos.

www.danzaarea.com.ar / www.aerialdance.com

@aerea_teatro / @brenda_angiel / @danza_aerea.ar / @aerialdance.ar

Brenda Angiel Aerial Dance Company / Aerea teatro / Escuela de danza Aerea Brenda Angiel

+54 911-2865-3117 danzaarea@gmail.com

Bartolomé Mitre 4272
tel: 4983-6980